



Leiderdorps Museum



Stichting Leidedorps Museum
Van Diepeningenlaan 110d
2352 KA Leidedorp
071 5820381
Internet: www.leidedorpsmuseum.nl
E-mail: info@leidedorpsmuseum.nl

Van het Bestuur.

Inleiding

Beste vrienden van het Leiderdorps Museum, sponsors en andere belangstellenden. Met plezier sturen wij u de eerste nieuwsbrief van 2019.

Maar eerst vragen wij uw aandacht voor de bijgesloten brief waarin wij u verzoeken om **uw bijdrage voor 2019** weer over te maken **NL18 RABO 01191.42.406**.

Ook vragen wij u om, *mocht u het nog niet hebben gedaan*, uw **e-mailadres** door te geven. Dit kan via een e-mailbericht aan info@leiderdorpsmuseum.nl met als onderwerp "Nieuwsbrief". De portokosten om de nieuwsbrieven te versturen vormen namelijk één van de grootste posten op de begroting.

De tentoonstelling "Nieuw Licht op Leithon"

Onder grote belangstelling (theater Toverlei was tot de nok gevuld) heeft op zaterdag 2 maart onze nieuwe wethouder van Cultuur, Daan Binnendijk, de expositie "Nieuw Licht op Leithon" geopend.

Na een jaar lang hard werken door velen konden we het resultaat laten zien: een tentoonstelling over het leven van de vroege Leiderdorper, verteld aan de hand van voorwerpen, afbeeldingen en teksten.

Ook de publieksopening opening op zondag 3 maart door de rechtsgeleerde Alcuinus, trok veel belangstelling.

Beide openingen werden opgeluisterd met de vrolijke middeleeuwse muziek van Anderfolk.

Wat aan de opening voorafging.

In de winter van 2018 is begonnen met het doornemen van het dikke wetenschappelijk rapport over de opgravingen in 2013. Dit rapport werd in december 2017 gepubliceerd door de Universiteit van Amsterdam. Vanaf het begin van de voorbereidingen is Menno Dijkstra, de archeoloog die verantwoordelijk is voor de opgravingen en het daaropvolgende onderzoek, betrokken bij het opzetten van de tentoonstelling. Bij het maken van een keuze uit 220.000 opgegraven artefacten was zijn deskundige hulp zeer welkom. Menno Dijkstra bood ook aan het publieksboek over Leithon te schrijven. Zijn opzet van het boek was tegelijkertijd de rode draad voor de tentoonstelling - een rode draad die het leven van de oer-Leiderdorper, als we zo de bewoners van Leithon mogen noemen, beschreef. Onze gastconservator voor de tentoonstelling, Milou Martinot, heeft deze rode draad gebruikt om het script voor de tentoonstelling te maken, dat vele medewerkers gezamenlijk hebben omgezet in de huidige expositie in het museum.

Met vele afbeeldingen, deels op schermen of geprojecteerd via beamers, en ondersteund door de door Milou gemaakte teksten, is een levendig en aanschouwelijk verhaal neergezet. Kom kijken en u ziet wat ik bedoel.

De archeologische voorwerpen

Uit de 220.000 opgegraven artefacten is een selectie gemaakt van een kleine 200 voorwerpen. Deze zijn afkomstig van het Archeologisch Depot Zuid-Holland in Alphen aan de Rijn en ze zijn voorzien van een uniek vondstnummer. Een deel van deze voorwerpen is kwetsbaar en daarom heeft het museum hiervoor vier nieuwe vitrines aangeschaft, waarin de luchtvochtigheid kan worden beheerst. Anneke ten Dam, onze eigen conservator, heeft een systeem opgezet waarin de voorwerpen werden toegewezen aan de specifieke vitrine, en een eigen nummer kregen voor het tekstbordje bij de vitrines, gekoppeld aan de dozen van het Depot waarin alles is aangeleverd. Met dit alles is al rekening gehouden met het ontmantelen van de tentoonstelling in november 2019.

Replica's

Van de opgegraven aardewerken en glazen voorwerpen zijn slechts de scherven gevonden. Op één Badorf aardewerk pot na.



Om de gebruiksvoorwerpen maar ook sieraden, kleding en handelswaar uit de vroege middeleeuwen goed te kunnen duiden, zijn er replica's aangeschaft.

De voorbereidingen

Ter voorbereiding voor deze tentoonstelling, zijn alle vitrines leeggehaald. De voorwerpen zijn in

het depot ondergebracht. De schotten zijn opnieuw geschilderd en het "winkeltje van Marbus" is op creatieve wijze omgebouwd tot een woning uit de vroege middeleeuwen, geplaatst in een landschap met een meanderende rivier. In het huisje is de kleinste bioscoop van Leiderdorp ondergebracht met een filmanimatie van de nederzetting Haithabu in Denemarken uit dezelfde tijd.

Het boek "Nieuw Licht op Leithon"

Van de hand van Menno Dijkstra is een prachtig, rijk geïllustreerd boek verschenen ter gelegenheid van de tentoonstelling. Menno vertelt over het leven van de mensen die in Leithon hebben gewoond en illustreert dit met foto's van de opgegraven voorwerpen en afbeeldingen. Het boek is voor €12,- bij het museum te koop.

Kunstwerk

Op initiatief van de Stichting Kunst- en Cultuurbevordering Alphen aan de Rijn, die de uitgave van het boek mede mogelijk heeft gemaakt, is Barbara Guldenaar gevraagd om in een kunstwerk een sfeerbeeld van Leithon te maken. Het resultaat is een prachtig aquarel met daarop verbeeld het riviertje de Leitha dat door Leithon stroomt, voorwerpen die zijn opgegraven en mensen die aan het werk zijn.

Realisatie

Velen waren en zijn betrokken bij deze tentoonstelling. Onze tentoonstellingsponsors, Fonds 1818, de Stichting Kunst- en Cultuurbevordering Alphen aan de Rijn, de Gemeente Leiderdorp, het Rabobank Wensenfonds en het A-4 Wensenfonds hebben de tentoonstelling en de uitgave van het boek financieel mogelijk gemaakt. De archeologische afdeling van de Universiteit van Amsterdam heeft letterlijk en figuurlijk het grondwerk gedaan. Van het Huis van Hilde in Castricum hebben we de afbeeldingen van Hilde en Roderick mogen gebruiken. Museum Dorestad leende ons een model van een huis. Teksten en afbeeldingen werden tot uit Parijs en München opgehaald. Een aantal maquettes werd vervaardigd door onze eigen medewerker Frans Neuman. De prachtige vroegmiddeleeuwse kleding is van de hand van Myrna Dop. Vele van onze vrijwilligers hebben meegeholpen.

Programma tot 17 november 2019

Het museum is op de reguliere tijden geopend. De groep Anderfolk zal regelmatig een muziekuitvoering verzorgen of een demonstratie weven en spinnen geven. Deze evenementen worden in de media aangekondigd. Het weefgetouw dat hiervoor wordt gebruikt, is een replica, die werd bespannen door leden van Anderfolk. De weefgewichten zijn vervaardigd door scholieren van de openbare basisschool De Hasselbraam, waarmee een link is gelegd naar de educatieve kant van de expositie. Pottenbakkerij Ginjaar heeft ze voor ons gebakken. Daarnaast is er een presentatie naar aanleiding van de tentoonstelling beschikbaar. Groepen kunnen ook afspraken maken voor een bezoek buiten de openingstijden om.

De verhuizing

Er is al veel geschreven over de verhuizing van het museum. En nog steeds is het niet duidelijk wat er met het museum gaat gebeuren en waar we een nieuw museum kunnen openen. Een verhuizing naar de gemeentewerf is van de baan. De kosten van het opknappen van dit gebouw waren te hoog. Samen met de gemeente zoeken we naar een andere locatie. Het museumbestuur heeft enkele suggesties gedaan die mogelijk een basis zijn voor nader overleg met de gemeente. Hopelijk kunnen we in een volgende nieuwsbrief duidelijkheid geven. De tijd dringt.

Project digitalisering

In de vorige nieuwsbrieven melden wij u al dat het Leiderdorps Museum zich heeft aangesloten bij een initiatief van de provincie Zuid-Holland en het Erfgoedhuis Zuid-Holland om de collecties van de (kleine) musea te ontsluiten via een digitaal museum. De afgelopen periode hebben enkele van onze medewerkers, in het kader van dit project, cursussen gevolgd bij het Erfgoedhuis en de daarbij behorende certificaten behaald.

In de maand maart wordt begonnen met het upgraden van de Adlib software die al vele jaren voor de registratie van voorwerpen, afbeeldingen en foto's werd gebruikt. Daarna wordt het hele archiefbestand geconverteerd naar het nieuwe Adlib programma. Als dat is gebeurd, kan aansluiting op het Zuid-Hollandse virtuele museum worden gerealiseerd. Ondertussen is de dinsdaggroep onder leiding van Anneke ten Dam bezig om een deel van de collectie, meer dan 1.500 voorwerpen, opnieuw te fotograferen. De eerder gemaakte foto's die in Adlib zijn gebruikt, hebben geen goede achtergrond en zijn voorzien van een nummer en een liniaalje. Dat is geen gezicht in een virtueel museum. Veel werk dus voor de boeg.

Canon van het Leiderdorps Museum

Onderdeel van het digitaliseringsprogramma is het meedoen aan de canon van Zuid-Holland - ook een initiatief van de provincie. Deze canon is in november 2017 gelanceerd en het Leiderdorps Museum was een van de twee Zuid-Hollandse musea die naast het provinciaal archief, deze lancering mogelijk hebben gemaakt. Een deel van de collectie Roelandse van ons museum is in de canon gezet. Dit zal gevolgd worden door onze collectie Leiderdorps aardewerk. Ga naar:

["https://www.entoen.nu/nl/page/63184/canon-van-leiderdorps-museum"](https://www.entoen.nu/nl/page/63184/canon-van-leiderdorps-museum)

De website is onderdeel van de Canon van Nederland: **["https://www.entoen.nu"](https://www.entoen.nu)**



Rabobankwensenfonds

Het bestuur bedankt alle donateurs die afgelopen najaar in het kader van het Rabobankwensenfonds 2018 op het museum hebben gestemd. Het fonds heeft een bedrag van € 2.050 aan ons museum uitgekeerd. Deze bijdrage is gebruikt voor de tentoonstelling "Nieuw Licht op Leithon".

Reuvens fonds

Het Reuvens fonds, dat archeologische projecten ondersteunt, heeft ons museum een subsidie van € 1.500 verstrekt. Deze subsidie dient ter medefinanciering van het boek

REUVENS
fonds

"Nieuw Licht op Leithon". Hierdoor werd het mogelijk de prijs van het boek op €12 te houden.

Historische werkgroepen

Elk van de drie historische werkgroepen is bezig met eigen onderzoek.

De werkgroep "Godsdienst" is druk bezig met haar onderzoek en met gesprekken met de vertegenwoordigers van de Dorpskerk. De tentoonstelling over "400 jaar Dorpskerk" zal in 2020 plaatsvinden.

De werkgroep "Water- en landschapsbeheer in de Leiderdorpse regio" vordert gestaag met haar onderzoek.

De derde werkgroep "Industrialisatie in de Leiderdorpse regio" plaatst binnenkort een artikel in het Leiderdorps Weekblad over de fabriek van Durisol. In dit artikel wordt ook gevraagd aan de lezers om meer informatie over deze fabriek.

Open Monumenten Dag 2019 op zaterdag 16 september

De voorbereidingen voor Open Monumenten Dag 2019 zijn in volle gang. Het thema van de dag is: "Plekken van Plezier".



Een kernteam onder leiding van Peter Diebels heeft een groot aantal ideeën verzameld. Daaruit zal een selectie worden gemaakt. Tevens zijn de contacten gelegd met de organisatie in Leiden over het gezamenlijk uitgeven van het OMD-jaarboek.

Wie op zaterdag 16 september wil meehelpen, kan zich opgeven bij: Peter Diebels: diebels@casema.nl

Oproep aan vrienden, donateurs en anderen die het museum een warm hart toedragen

Wij hebben dringend behoefte aan mensen die enkele uurtjes in de maand gastvrouw of gastheer willen zijn in het museum.

U ontvangt bezoekers en geeft desgewenst informatie over het museum en de exposities. Het kost u maximaal 3,5 uur (woensdag)(op zaterdag en zondag 2,5). Als het druk is, bent u vanzelf al bezig; als het rustig is, kunt u uw eigen werk doen of u verdiepen in de royaal in onze bibliotheken aanwezige historische en museale literatuur

En: hoort, zegt het voort! We zijn ook hard op zoek naar nieuwe donateurs en sponsors.

Aanmelden bij: Myrna Dop (Myrna.dop@gmail.com) of Bob Reidsma (b.y.reidsma@hccnet.nl)

Presentaties die het museum aanbiedt.

Het Leiderdorps Museum biedt de volgende presentaties over onderwerpen uit de Leiderdorpsse geschiedenis aan. Deze presentaties kunnen in overleg in de Sterrentuin worden gehouden, eventueel met een bezoek aan het museum. Of op locatie.

- Nieuw Licht op Leithon
- De groei van Leiderdorp
- De kleine geschiedenis van Leiderdorp
- Geschiedenis van het onderwijs in Leiderdorp
- Huizen als kastelen
- Klooster Engelendaal
- Scheepswerf Boot

Het museum is geopend op de onderstaande tijden. Voor groepen op aanvraag.

Openingstijden

Woensdagmiddag	14.00 – 17.00
Zaterdagochtend	10.30 – 12.30
Zondagmiddag	14.00 – 16.00

De toegang tot het museum is gratis!

Sponsoren van het Leiderdorps Museum januari 2019

Sponsoren Leiderdorps Museum



