

Museaal en Financieel Jaarverslag 2019



Museaal Jaarverslag 2019

Wie zijn wij

Inleiding

Het laatste museaal jaarverslag met als adres, “Sterrentuin, van Diepeningenlaan 110”. Op 11 december 2019 zijn de deuren van het museum in de Sterrentuin permanent gesloten. Een nieuwe periode brak toen aan met een expositieruimte op de Vronkenlaan 46, inwonend bij de school “de Bron” en een kantoor en een depot aan de Van der Valk Boumanweg 180, in het kantoorgebouw Rhijnenburgh.

Waar staat ons museum voor?

Stichting Leiderdorps Museum heeft als doel: het verzamelen, beheren en bestuderen van de cultuurhistorie van Leiderdorp en de directe omgeving. Het Museum doet dit door het verzamelen van voorwerpen en afbeeldingen, het inrichten van algemene en specifieke exposities en het bestuderen van geselecteerde thema's en door hierover te publiceren. Het Leiderdorps Museum biedt de inwoners van Leiderdorp en omstreken de mogelijkheid meer over hun woonomgeving te weten te komen. Dit wordt extra gestimuleerd door het organiseren van educatieve projecten voor geselecteerde doelgroepen. Ook biedt het museum met enige regelmaat een podium aan Leiderdorpers met een unieke verzameling, verhaal of hobby.

Bestuur

Bestuurlijk is er in 2019 niets veranderd. De verdeling van de aandachtsgebieden is als volgt:

Bob Reidsma	voorzitter, expo-coördinatie, PR
Art Tuit	vicevoorzitter en o.m. educatie
Klaas Huiberts	penningmeester
Myrna Dop	secretaris, vrijwilligersbeleid
Jos Gerrese	verhuizing, contacten gemeente en digitalisering erfgoed
Peter Diebels	o.m. Open Monumenten Dagen

Het bestuur vergadert maandelijks. Het stelt jaarlijks een werkplan op dat, waar nodig, wordt geactualiseerd en bijgesteld. De verantwoordelijkheden van de bestuursleden zijn vastgelegd in een matrix en zijn openbaar voor alle medewerkers. Het museum heeft een zogeheten meewerkend bestuur. Dat wil zeggen dat alle bestuursleden werkzaamheden in het museum verrichten samen met de andere medewerkers.

Het museum is verhuisd

Het jaar 2019 was een jaar van één zekerheid en vele onzekerheden. De zekerheid dat het museum de Sterrentuin moest verlaten met de onzekerheden van het tijdstip waarop en de plaats waar naartoe. Tezamen met de gemeente zijn enkele opties verkend die uiteindelijk niet de voorkeur van beide partijen hadden. In de maand juli kwam van de gemeente het voorstel om in de Gomarusschool, nu geheten De Bron, twee lokalen geschikt te maken als museum. Deze locatie aan de Vronkenlaan ligt redelijk centraal in Leiderdorp en is goed te bereiken. De ruimte die de twee door te breken lokalen bood, was geschikt als tentoonstellingsruimte, maar te klein om daar ook nog het museaal depot en het kantoor van het museum onder te brengen.

Uitkomst bracht leegstaande ruimte in het kantoorgebouw Rhijnenburgh gelegen aan de Van der Valk Boumanweg 180. De effectief 72 m² was goed op te delen in een depotruimte en een afgescheiden kantoor.

De consequentie voor het Leiderdorps Museum was dat het museum op twee locaties werd gevestigd op 500m afstand van elkaar. Dit zal aanpassing van de organisatie vergen.

Op 9, 10 en 11 december is het museum verhuisd van de Sterrentuin, deels naar de Vronkenlaan 46 en deels naar de Van der Valk Boumanweg 180. Een ingewikkelde operatie, betaald door de gemeente.

Vrijwilligers

Zonder vrijwilligers zou ons museum niet zijn wat het nu is. Het museum kan steunen op ongeveer 45 vrijwilligers. De werving van nieuwe vrijwilligers heeft in 2019 tot een aantal aanmeldingen geleid. Het museum heeft afscheid genomen van enkele vrijwilligers die gezien hun gevorderde leeftijd het werk in het museum te zwaar vonden.

Een open deur, maar iedere week weer zijn het enthousiasme en de inzet van de vele vrijwilligers duidelijk waarneembaar, met name op dinsdag- en donderdagmorgen en op de tijden dat het museum geopend is.

Op de dinsdag ligt de focus op het inschrijven, omschrijven en registreren van nieuwe objecten. Met de toenemende vergrijzing neemt het aantal aangeboden objecten en documentatie toe. In het depot is in 2019 hard gewerkt om de opgeslagen collecties na te lopen, te herinventariseren en gereed te maken voor de verhuizing.

De gastvrouwen en – heren, hebben tijdens bovengenoemde tentoonstelling veel bezoekers ontvangen en rondgeleid.

De eerste maanden van 2019 hebben de medewerkers met behulp van derden gewerkt aan het opzetten van de tentoonstelling “Nieuw licht op Leithon, Leiderdorp in de vroege middeleeuwen”.

De donderdaggroep houdt zich bezig met het verder registreren van de objecten in het in 2019 aangeschafte programma “Axiell Collections”. Dit is een professioneel museumregistratieprogramma dat door vele musea in de wereld wordt gebruikt. Het programma werkt in de cloud waardoor alle gegevens op een veilige manier zijn opgeslagen en gevrijwaard zijn van calamiteiten in het museum.

De vier historische werkgroepen, “400-jarig bestaan Dorpskerk”, “75-jaar bevrijding”, “Landschaps- en waterbeheer in Leiderdorp” en “Regio en Industrialisatie in Leiderdorp”, hebben in 2019 hun onderzoekwerk voortgezet ter voorbereiding van de tentoonstellingen in de jaren 2020 en later. Ook werkten zij aan publicaties over deze onderwerpen.

Nieuw is de werkgroep “Open Monumenten Dagen” (OMD). Het Leiderdorps Museum heeft op verzoek van de gemeente de organisatie van de jaarlijkse OMD geheel naar zich toegetrokken. Nieuwe vrijwilligers hebben zich gevoegd bij de bestaande vrijwilligers en op 14 september 2019 de OMD “plekken van plezier” georganiseerd.

Het aantal vrijwillige medewerkers is in 2019 met zeven personen toegenomen.

Donateurs

Het aantal donateurs - Vrienden van het Museum - loopt langzaam achteruit. De vergrijzing is van invloed op het bestand en nieuwe aanwas van "jongere" donateurs houdt geen gelijke tred met de afmeldingen. Deze vrienden van het museum leveren een belangrijk deel van de inkomsten. Het werven van nieuwe donateurs had in 2019 de aandacht van het bestuur.

Public Relations

Met onze Public Relations zijn wij een nieuwe weg ingeslagen. In onze maandelijkse rubriek in het Leiderdorps Weekblad, "Historie vlakbij huis" zijn in 2019 12 artikelen verschenen over diverse onderwerpen uit de Leiderdorps geschiedenis, alsmede artikelen over de archeologische tentoonstelling "Nieuw Licht op Leithon".

Het museum heeft in de maanden april en september op de belangrijke doorgaande wegen van Leiderdorp lantarenpaalborden geplaatst om publiciteit te maken voor de tentoonstelling "Nieuw licht op Leithon, Leiderdorp in de vroege middeleeuwen".



In het kader van deze tentoonstelling zijn aan alle lagere scholen in Leiderdorp ieder vijf exemplaren van het publieksboek "Nieuw licht op Leithon, Leiderdorp in de vroege middeleeuwen" geschonken. In samenwerking met de Leiderdorps Volksuniversiteit zijn in januari 2019 ook twee lezingen gehouden over de tentoonstelling verzorgd door archeologen van de Universiteit van Amsterdam. Het museum brengt ook de "Canon van het Leiderdorps Museum", een virtueel Leiderdorps museum, onder de aandacht van belangstellenden. Het museum probeert hiermee een deel van zijn collectie dat in het depot is opgeslagen, open te stellen voor het publiek.

Sponsors

In 2019 is het aantal sponsors afgenomen. Van Mossel Hoortoestellen, Hoeve Dijkzicht en Verkroost Verhuizingen vormen samen met Apotheek Boehmer, Brasserie Park, Ginjaar Kleiwarenfabriek, en Koolmoes Schilderbedrijf de lijst met sponsors. Het museum biedt als tegenprestatie een museale presentatie aan, alsmede vermeldingen in nieuwsbrieven en presentaties. Het blijft echter moeilijk om bedrijven van een win-winsituatie te overtuigen.

Een eenmalige sponsor was de Stichting Kunst en Cultuur Alphen aan de Rijn. Zij leverde een financiële bijdrage aan het uitgeven van het publieksboek "Nieuw licht op Leithon, Leiderdorp in de vroege middeleeuwen".

Bezoekers

Het museum ontving in 2019 ruim 1200 individuele bezoekers. Dit aantal werd ontvangen in de periode van zes en een halve maand (maart tot juni, september tot en met half november) gedurende de tentoonstelling "Nieuw licht op Leithon, Leiderdorp in de vroege middeleeuwen". Er bestond grote

belangstelling voor deze tentoonstelling die een beeld gaf van het dagelijkse leven in “Leiderdorp” in de vroege middeleeuwen. Het grootste deel van de bezoekers kwam uit Leiderdorp en de regio. Daarnaast ontving het museumbezoekers, vaak amateurarcheologen, van elders uit het land. Sommigen van hen hadden nog meegewerkt aan de opgravingen in 2013.

De reacties van de bezoekers, opgeschreven in het gastenboek, waren zeer enthousiast en spraken waardering uit over de professionele maar ook informatieve wijze waarop de tentoonstelling haar verhaal over het vroege Leiderdorp vertelde.

Aan het speciale Erfgoedspoorprogramma in het kader van de tentoonstelling deden zeven Leiderdorpsse basisscholen met in totaal 317 leerlingen uit groep 7 mee. Leerlingen van de school De Hasselbraam hebben in het kader van een schoolproject vroegmiddeleeuwse weefgewichten gemaakt die zijn gebruikt voor de replica van een weeftoestel.

Driemaal heeft de folkgroep “Andersfolk” vroegmiddeleeuwse muziek ten gehore gebracht. Deze optredens trokken veel belangstelling.

Wat doen wij.

Exposities

Het gehele tentoonstellingsseizoen was gewijd aan de tentoonstelling “Nieuw licht op Leithon, Leiderdorp in de Vroege Middeleeuwen”.



De tentoonstelling was opgezet naar aanleiding van de opgravingen op het Samsomveldje in 2013. Van de 220.000 opgegraven artefacten zijn er 125 tentoongesteld. Met deze 125 voorwerpen is een beeld gecreëerd hoe de bewoners van de nederzetting Leithon in de Merovingische en Karolingische tijd leefden.

Het archeologisch rapport van de Universiteit van Amsterdam, opgesteld onder leiding van Dr. Menno Dijkstra, vormde de wetenschappelijke basis van de tentoonstelling.

De voorwerpen, in bruikleen genomen van het Archeologische Depot Zuid-Holland in Alphen aan den Rijn, werden aangevuld door aangeschafte replica's om het beeld te vervolmaken.



De medewerkers van het museum hebben een vroegmiddeleeuws huis nagebouwd, een replica van een vroegmiddeleeuws weefgetouw gemaakt en vroegmiddeleeuwse kleding vervaardigd.

In de tentoonstelling is veel gebruik gemaakt van videopresentaties om het verhaal te ondersteunen. Ter gelegenheid van de tentoonstelling is een publieksboek geschreven door Dr. Menno Dijkstra. Van dit boek zijn 300 exemplaren verkocht.



Open Monumenten Dag 2019

Het Leiderdorps Museum heeft in 2019 de OMD 2019, met als onderwerp “Plekken van plezier” georganiseerd. In voorgaande jaren werd de organisatie gedaan door een comité dat los van het museum stond maar waarvoor het museum de financiën deed.

“Plekken van plezier” speelden zich op zaterdag 14 september 2019 af in het gebied rond de Dorpskerk. In het oude raadhuis was een foto expositie georganiseerd met trouwfoto’s gemaakt tijdens huwelijksplechtigheden in het oude raadhuis. Deze expositie trok zeer veel belangstelling. In voorheen de Gemeenteschool en Dorpshuis was een expositie over dit historische gebouw opgezet en kon naar de balletlessen worden gekeken.

In en rond de Dorpskerk kon men naar optredens van de muziekschool luisteren, een expositie van keramiek bekijken, meedoen aan oudhollandse spelletjes, naar een draaiorgel luisteren en poppenkastvoorstellingen bijwonen.

In de Hoofdstraat kon aan wandelingen met gidsen worden meegedaan. De gidsen vertelden, geïllustreerd met grote afbeeldingen, het verhaal van de Hoofdstraat in vroegere tijden. Bezoekers konden ook meerijden op een “Jan van Plezier”.

Speciaal was een “Kolfbaan” op de speelplaats van de Kastanjelaanschool waar onder leiding van instructeurs het middeleeuwse kolfspel kon worden gespeeld. Dit spel werd in die tijd in verscheidene Leiderdorpse herbergen gespeeld. In het Trefpunt werden lezingen over de vele middeleeuwse Leiderdorpse herbergen gegeven.

De 25 vrijwilligers die de dag mogelijk hebben gemaakt hebben naar schatting 600 tot 700 bezoekers ontvangen.

Educatie en bijzondere activiteiten

Het **project Erfgoedspoor** stond dit jaar in het teken van de tentoonstelling “Nieuw licht op Leithon”. Naast de bezoeken aan het museum zijn ook op scholen presentaties gegeven over Leithon.

Rubriek “Historie vlakbij huis” in het Leiderdorps Weekblad

In 2019 zijn in de maandelijkse rubriek in het Leiderdorps Weekblad, waarvoor een van de museummedewerkers een kort artikel plaatst over een stukje Leiderdorpsse geschiedenis, twaalf artikelen geplaatst. Gezien de reacties aan het adres van zowel de krant, als onszelf is dit een activiteit die goed aanslaat bij de lezers van de krant. De artikelen die werden geschreven in 2019 zijn terug te lezen op de website van het museum. (www.leiderdorpsmuseum.nl) Ook voorgaande jaargangen zijn hier terug te lezen.

In 2019 zijn de volgende artikelen verschenen.

- 30-jarig bestaan van het Leiderdorps Museum
- De A4 uit beeld 1
- De A4 uit beeld 2
- NV Nederlandse Durisol in Leiderdorp
- Wat stond er op tafel in Leithon?
- Inventaris van Archief der gemeente Leiderdorp 1
- Inventaris van Archief der gemeente Leiderdorp 2
- Nieuw licht op Leithon
- Leiderdorpsse herbergen
- Het einde van Leithon op 26 december 838
- Leiderdorp en New York
- Leiden is nog steeds Ambachtsheer van Leiderdorp

Nieuwsbrieven

In 2019 werden in maart en september de twee reguliere nieuwsbrieven aan Vrienden van het Museum, relaties en andere betrokken instanties gestuurd. De nieuwsbrieven worden in toenemende mate digitaal verstuurd. Ook in 2019 werd na iedere bestuursvergadering een emailbrief (Mededelingen Museum Medewerkers, MMM) gezonden naar alle medewerkers om hen op de hoogte te houden van de laatste ontwikkelingen en plannen.

Opleidingen

Een aantal van de medewerkers maakte gebruik van opleidingsmogelijkheden aangeboden door o.a. het Erfgoedhuis Zuid-Holland. Het betreft cursussen m.b.t. het registratiesysteem Adlib die werden gegeven in het kader van het digitaliseringproject, alsmede cursussen met betrekking tot het auteursrecht.

Digitalisering

Het museum steekt veel tijd in het digitaliseren van zijn collectie. Dit dient twee hoofddoelen: een goede registratie en omschrijving van de collectie en het digitaal toegankelijk maken van deze collectie via de “Canon van het Leiderdorps Museum”, “de Collectie Nederland” en de eigen website. Veel stappen moeten nog in dit proces worden gezet. Het digitaal toegankelijk maken van de collectie wordt financieel gesteund door het Prins Bernhard Cultuurfonds.



<https://www.entoen.nu/nl/page/63184/canon-van-leiderdorps-museum>

Overige activiteiten

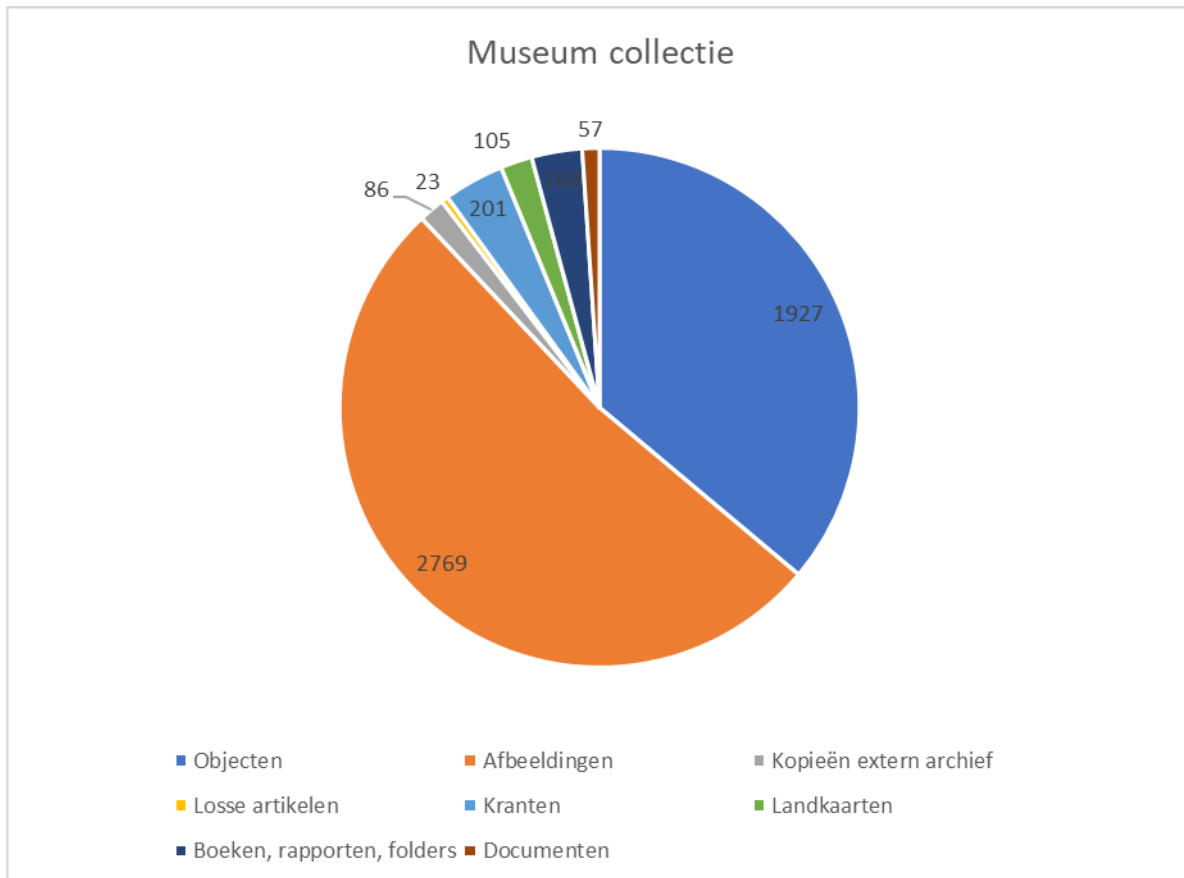
- Deelname aan de themavergaderingen van het Museumplatform Zuid-Holland en bijeenkomsten van Erfgoedhuis Zuid-Holland, alsmede deelname aan bestuurlijke activiteiten in beide gremia.
- Deelname aan de projectgroep “Digitalisering erfgoed”, een initiatief van het Erfgoedhuis Zuid-Holland.
- Deelname aan het Leiderdorps Cultuurnetwerk.
- Geven van presentaties voor diverse instanties over een scala van onderwerpen, onder meer in samenwerking met de Leiderdorps Volksuniversiteit.
- Deelname aan de nieuw opgerichte Rijnlandgeschiedenis-website.
- Het museum heeft deelgenomen aan de tweede Jaarmarkt van Leiderdorp.
- Met de LVU is een succesvolle rondvaart rond Leiderdorp georganiseerd waarbij de geschiedenis van Leiderdorp vanaf de waterkant werd verteld.
-

Wat bieden wij.

De collectie

De collectie heeft een cultuurhistorisch karakter en is, op een aantal gebruiksvoorwerpen na, voornamelijk verbonden met Leiderdorp. In 2019 is de collectie uitgebreid met 17 items, wat het totale aantal voorwerpen op 5.336 bracht. In 2018 was ruim 95% eigendom van de Stichting Leiderdorps Museum. De registratie van de collectie is voltooid en wordt bijgehouden. In 2019 is overgegaan op Axiell Collections, een nieuwere versie van het registratiesysteem Adlib. Voorafgaand aan de verhuizing is het depot volledig doorgelicht en zijn alle registratienummers vergeleken met de standplaatsnummers. Deze exercitie is nogmaals gedaan na het inrichten van het nieuwe depot.

In de onderstaande afbeelding is te zien hoe de museumcollectie is opgebouwd.



Aanwinsten 2019

In 2019 hebben wij 17 nieuwe aanwinsten ingeschreven. Dit is minder dan in voorgaande jaren. Het beleid is erop gericht dat er kritisch naar nieuwe aanbiedingen wordt gekeken: heeft een object of document museale waarde voor Leiderdorp en neemt het niet te veel ruimte in beslag in het depot? Indien de aanwinst meer archiefwaarde heeft dan tentoonstellingswaarde, dan wordt dit "archief" stuk overgedragen aan het ELO (Erfgoed Leiden en Omgeving). Zo is het fotoarchief van de verdiepte aanleg van de A-4, geschonken door het comité A4 overgedragen aan het ELO. Het nieuwe depot in gebouw Rhijnenburgh biedt weer mogelijkheden om meer objecten aan te nemen.

Veel tijd en energie hebben onze vrijwilligers gestoken in het beheer van het depot, het beschrijven van voorwerpen, het rubriceren en catalogiseren en het op orde houden van de administratie daaromtrent. Dat gebeurt met inzet en een goed humeur, wat het vrijwilliger zijn bij het Leiderdorps museum een extra en positieve dimensie geeft. Het museum is de schenkers erkentelijk.

Aanwinsten 2019

Soort object	Object omschrijving
Schaaltje	Groen/bruin schaaltje van G. de Blanken
Beker	Witte beker van G. de Blanken
Vaas	Geel/oker vaas van G. de Blanken
Schaaltje	Groen/bruine Schaal van G. de Blanken
Getuigschrift	40 jaar Trouwe dienst bij Touwfabriek Verto
Schilderij	Boerderij Achthovenerweg 2 W Beekman
Schilderij	Boerderij Achthovenerweg 2 W Beekman
Foto	School met de Bijbel 1862 - 1937
Boek	Canon van Leiderdorp
Boek	Ontstaan en Geschiedenis Molens
Boek	Doeskwartier
Ansichtkaart	Leiderdorp in lijstje
Dia's (12x)	Boerderij Kwakernaat aan de Zijl 1963
Krantartikel	Uitbreidingplan met betrekking tot polders Leiderdorp
Cahier	Inventaris van het archief Leiderdorp
Document	Vegmoplant

Afgestoten objecten

Afgestoten Objecten	
Objecten	744
Afbeeldingen	214
Kopieën extern archief	5
Losse artikelen	0
Kranten	45
Landkaarten, plattegronden	32
Boeken, rapporten, folders	15
Documenten	0
Totaal afgestoten	1055

Het grote aantal afgestoten objecten wordt veroorzaakt door een herinventarisatie van de fysieke objecten, het niet meer meetellen van niet te definiëren scherven, het afstoten van alle objecten en documentatie die met het Koninklijk Huis te maken hebben, die geen relevante connectie met de cultuurgeschiedenis van Leiderdorp hebben en van afstoten van dubbele objecten en documenten.

Financieel.

Het jaar 2019 is met een winst van € 7379,30,- afgesloten. Om de expositie “Nieuw licht op Leithon” te kunnen organiseren, is een aantal externe fondsen aangetrokken. Bijdragen zijn ontvangen van Fonds 1818, het RABO-wensenfonds, het Reuvenfonds en de Stichting Kunst en Cultuur Alphen aan den Rijn. Daarnaast is een extra bijdrage van de gemeente Leiderdorp ontvangen. De extra fondsen zijn ondermeer gebruikt voor de aanschaf van speciale geklimatiseerde vitrines voor metalen voorwerpen (een eis van het archeologisch depot ZuidHolland), audiovisuele presentaties, het bouwen van een vroegmiddeleeuwse woning, betalen van auteursrechten en het uitgeven van het publieksboek. De cijfers over 2019 zijn goedgekeurd door een externe kascommissie.

De vrijwillige bijdrage, te doneren in de “vrijwillige bijdragen” pot in het museum heeft ook in 2019 het nodige geld opgebracht. De ontvangen donaties van vrienden van het museum en sponsoren zijn minder dan in vorige jaren.

BALANS 2019

ACTIVA	31 december 2019		31 december 2018	
Liquide middelen				
Kassen Museum	€	38,10	€	230,01
Rabobank Zakelijke rekening	-	5.780,63	-	6.896,44
Rabobank Bedrijfsspaarrekening	-	1.604,02	-	11.602,80
Gelden onderweg	-	-	-	-
		€ 7.422,75		€ 18.729,25
Waarborg				
Waarborg sleutels		- 120,00		- 120,00
Kortlopende vorderingen				
Omzetbelasting	-	4.027,00	-	1.261,00
Nog te ontvangen	-	1.510,77	-	88,82
Vooruit betaald	-	1.160,83	-	72,60
		- 6.698,60		- 1.422,42
Voorraden				
Boeken en consignaties		- 1.773,65		- 823,21
		€ 16.015,00		€ 21.094,88

PASSIVA	31 december 2019		31 december 2018	
Eigen vermogen				
Algemene reserve	€	10.077,98	€	347,18
Voorziening restauraties	-	350,00	-	350,00
Voorziening inventaris	-	650,00	-	650,00
Voorziening publicaties	-	850,00	-	850,00
Voorziening verhuizing	-	2.402,67	-	4.736,17
		€ 14.330,65		€ 6.933,35
Schulden				
Nog te betalen	€	65,60	€	646,53
Lening Fonds 1818	-	600,00	-	1.000,00
Vooruit ontvangen	-	1.018,75	-	12.515,00
		- 1.684,35		- 14.161,53
		€ 16.015,00		€ 21.094,88

RESULTATENREKENING 2019

BATEN	Uitkomst 2019	Begroting 2019		Uitkomst 2018
Huursubsidie gemeente	€ 16.845,77	€ 15.335	110%	€ 15.211,00
Activiteitsubsidie	2.627,00	2.627	100%	2.627,00
Reguliere subsidie	1.881,00	1.881	100%	1.881,00
Overige Gemeente subsidies	17.500,00	-		-
Overige subsidies	13.500,00	-		-
Donaties	1.580,00	2.400	66%	2.300,00
Extra donaties	1.008,00	1.200	84%	1.266,65
Giften	5.283,16	750	704%	3.349,92
Open Monumenten Dag	4.239,00	4.239	100%	-
Sponsoring	3.300,00	550	600%	350,00
Lezingen en rondleidingen	962,60	800	120%	228,85
Diensten aan derden	60,00	150		154,84
Verkopen 21%	-	200	0%	6,20
Verkopen 9% / 6%	3.740,60	900	416%	518,06
Verkopen 0%	50,00	-		2,50
Rente	-	5	0%	-
	€ <u>72.577,13</u>	€ <u>31.037</u>		€ <u>27.896,02</u>
LASTEN	Uitkomst 2019	Begroting 2019		Uitkomst 2018
Huur	€ 14.561,17	€ 17.864	82%	€ 12.939,16
Servicekosten	5.201,66		#DIV/0!	4.851,92
Onderhoudskosten	17,50			58,76
Schoonmaakkosten	756,22	750	101%	785,95
Verhuizing	10.449,94			
Tentoonstellingen	16.770,82	1.250	1342%	715,79
Educatieve doelen	652,21	900	72%	-
Collectievorming en depotbeheer	36,12	250	14%	400,24
Historisch onderzoek	66,73	200	33%	-
Open Monumenten Dag	4.611,69	4.239	109%	-
Bibliotheek	-	100	0%	34,95
Deskundigheidsbevordering	-	400	0%	212,50
Registratiekosten	-	144	0%	153,00
Verzekeringen	863,61	600	144%	511,23
Bureaunkosten	523,89	300	175%	566,30
Computer & software	3.626,84	400	907%	615,68
Telefoon en internet	592,32	625	95%	827,50
Abonnementen/lidmaatschappen	277,95	300	93%	95,00
Porti en vrachtkosten	157,69	-		95,55
P R	1.305,70	200	653%	350,61
Representatiekosten	404,08	200	202%	532,19
Rente en bankkosten	197,54	250	79%	179,05
Nieuwsbrief	527,05	520	101%	720,16
Vrijwilligers en bestuur	1.250,94	1.200	104%	849,65
Kostprijs eigen publicaties	2.328,16	220	1068%	302,02
Kostprijs publicaties derden	-	125	0%	362,25
	€ <u>65.179,83</u>	€ <u>31.037</u>		€ <u>26.159,46</u>
Resultaat	winst	7.397,30	winst	1.736,56

Samenvatting.

1. De Focus van het Leiderdorps Museum lag in 2019 op de unieke archeologische tentoonstelling “Nieuw licht op Leithon, Leiderdorp in de vroege middeleeuwen”, naar aanleiding van de opgravingen in 2013 op het Samsomveldje en de tennisbanen van Van Leeuwen. Deze tentoonstelling was zeer succesvol en oogstte vele complimenten, ook van de professionals.
2. Daarnaast ging de aandacht van het Leiderdorps Museum uit naar de verhuizing aan het einde van het jaar 2019. Geschikte locaties werden gezocht en gevonden in de ruimte in het schoolgebouw De Bron aan de Vronkenlaan 46 en het gebouw Rhijnenburgh aan de Van der Valk Boumanweg 180d, beide te Leiderdorp.
3. Het bezoekersaantal in 2019 ten opzichte van voorgaande jaren gestegen tot 1200 waarbij aangetekend moet worden dat het museum gedurende zes en een halve maand voor publiek geopend was.
4. Het museum heeft voor het eerst als Leiderdorps Museum de Open Monumenten Dag 2019 georganiseerd rond om het thema “Plekken van plezier”. Dit gebeurde met een deels nieuwe bemanning van de werkgroep OMD.
5. Het Leiderdorps Museum blijft actief bezig met het project Digitalisering Erfgoed van het Erfgoed Huis Zuid-Holland. De “Canon van het Leiderdorps Museum” wordt stap voor stap uitgebreid met nieuwe inhoud.

April 2020
Namens de Stichting Leiderdorps Museum
Drs. B.Y. Reidsma, Voorzitter